

Exodus Films
stelt voor

UITNODIGING

**Ja, ik kan
het wel!**

een documentaire film van
**Anselme
Bigirimana**

**Première op dinsdag 7 april 2009
in Zinnema, Veeweidestraat 24-26 - 1070 Brussel**

18:30 > 9:00 • *ontvangst met koffie, thee en softdrinks*
19:00 > 19:30 • *inleiding*
19:30 > 20:00 • *film (duur 30')*
20:00 > 21:30 • *receptie met optreden van de
muzikale groep MURORA*

In samenwerking met

ZINNEMA
Vlaams huisk voor amateurkunsten in Brussel vzw

Exodus Films
présente

INVITATION

**Oui, je
le peux!**

un film documentaire de
**Anselme
Bigirimana**

**La première, mardi le 7 avril 2009
à Zinnema, 24-26 rue de Veeweyde, 1070 Bxl**

18:30 > 9:00 • *accueil avec café, thé et softdrinks*
19:00 > 19:30 • *introduction*
19:30 > 20:00 • *film (durée 30')*
20:00 > 21:30 • *reception animée par le groupe
musical MURORA*

En collaboration avec le

ZINNEMA
Vlaams huisk voor amateurkunsten in Brussel vzw

Le film

Les femmes allochtones bruxelloises rencontrent des difficultés d'intégration par le travail. Le film dresse le portrait d'une bruxelloise qui a réussi sa reconversion professionnelle et nous montre les possibilités pour une meilleure intégration à Bruxelles.

Le réalisateur

Anselme Bigirimana

- études des techniques de télévision à la RTBF
- directeur de production de 'Presque 2001' (film de fiction de *Gérald Frydman*, 1999)
- assistant réalisateur de Mweze Ngangura dans 'Au nom du père' (documentaire, 2000)
- réalisateur de 'Dendermonde Expres ?' (documentaire 2004)
- réalisateur de 'Je participe' (documentaire 2007)

Le producteur

Maison de productions audiovisuelles Exodus Films asbl

Ses objectifs:

- promouvoir la tolérance et la cohabitation à travers des productions audio-visuelles;
- être au service du monde associatif via reportages, production de films de fiction, documentaires, industriels, etc...

Les sponsors

- Brigitte Grouwels *Secrétaire d'Etat du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargée de la Fonction Publique, de l'Egalité des Chances et du Port de Bruxelles*
- Gérald Frydman *Président de l'Atelier Alfred, atelier de production audiovisuelle agréé par la Communauté Française*
- Pascal Smet *Membre du Collège de la Commission Communautaire Flamande chargé de la Culture et du Patrimoine*

Info: Exodus Films asbl: 0486 488 299

Zinnema, Vlaams huis voor amateurkunsten in Brussel vzw: 02 555 06 00

De film

Allochtone vrouwen in Brussel ondervinden integratiemoeilijkheden op het werk. De film schetst het portret van een Brusselse die haar professionele omscholing volbracht en de wegen toont naar een betere integratie te Brussel.

De regisseur

Anselme Bigirimana

- studies in de televisietechniek bij de RTBF
- productiedirecteur van 'Presque 2001' (fictiefilm van *Gérald Frydman*, 1999)
- assistent-regisseur van Mweze Ngangura in 'Au nom du père' (documentaire, 2000)
- regisseur van 'Dendermonde Expres ?' (documentaire 2004)
- regisseur van 'Ik doe mee' (documentaire, 2007)

De producer

Audiovisueel productiehuis Exodus Films vzw

Doelstellingen:

- verdraagzaamheid en cohabitatie bevorderen dmv audiovisuele producties;
- in dienst staan van de associatieve wereld via reportages, productie van fictie, documentaires en industriële films, enz...

De sponsors

- Brigitte Grouwels *Staatssecretaris van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Ambtenarenzaken, Gelijke Kansenbeleid en Haven van Brussel*
- Gérald Frydman *Voorzitter Atelier Alfred, atelier voor audiovisuele productie erkend door de Franse Gemeenschap*
- Pascal Smet *Lid van het College van de Vlaamse Gemeenschapscommissie, belast met Cultuur en Erfgoed*

Info: Exodus Films vzw: 0486 488 299

Zinnema, Vlaams huis voor amateurkunsten in Brussel vzw: 02 555 06 00

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE SVP / E.R.: Anselme Bigirimana, p/a Exodus Films, rue l'Olivier 68, 1030 Brussel



NIET OP DE OPENBARE WEG GOOIEN AUB. / V.U.: Anselme Bigirimana, p/a Exodus Films, rue l'Olivier 68, 1030 Brussel

